

Guatemala, 31 de marzo de 2025.

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo**

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

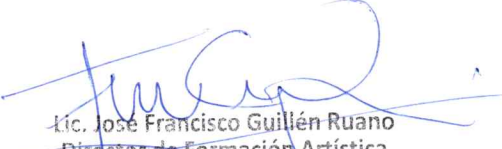
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-194 -2025 y Resolución VC-DGA-021 -2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Práctica Instrumental I (Piano) Práctica Instrumental II (viento).**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Práctica Instrumental I (Piano) Práctica Instrumental II (viento).**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Práctica Instrumental I (Piano) Práctica Instrumental II (viento).**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de **Práctica Instrumental I (Piano) Práctica Instrumental II (viento).**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.

  
**Walter Estuardo Pérez Chiroy.**

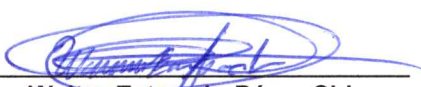
F.

  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

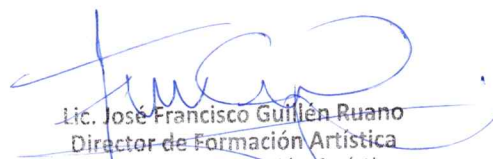
## Informe del Segundo Producto

1. Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: Práctica Instrumental I (Piano) Práctica Instrumental II (viento) del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej, del municipio de Mazatenango, departamento de Suchitepéquez
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Práctica Instrumental I (Piano), correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrolló 21 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Práctica Instrumental II (viento) correspondiente al mes de marzo Se desarrolló 21 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.

  
**Walter Estuardo Pérez Chiroy.**

F.

  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## **ANEXOS**

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental I (Piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental II (viento).

## Planificación del curso de Práctica Instrumental I (Piano)

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "OXLAJUIJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

| PERÍODO       | COMPETENCIAS                                                                                                                                                              | INDICADORES DE LOGRO                                                                      | CONTENIDOS                                        | ACTIVIDADES                                                       | EVALUACIÓN                                                                                       | RECURSOS                                                                                                                                                       |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Marzo<br>2025 | Identifica el pentagrama y sus elementos (líneas, espacios, clave, compás.                                                                                                | Reconoce y nombra las figuras musicales (redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea,    | Identificación del Pentagrama y Figuras Musicales | Realización de escritura musical y lectura de lecciones de solfeo | <b>Lista de cotejo.</b><br>Identificación del Pentagrama y Figuras Musicales<br>Total 15. pts.   | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Partituras, instrumentos musicales, Folletos, Métodos lápiz, borrador. |
|               | Comprende y aplica los compases simples en la interpretación y escritura musical, reconociendo su estructura, métrica y pulso a través de la lectura y ejecución rítmica. | Reconoce visual y auditivamente los diferentes tipos de compases simples (2/4, 3/4, 4/4). | Identificación y compases Simples.                | Creación y ejecución de patrones rítmicos, compás 2/4, 3/4 o 4/4. | <b>Lista de cotejo.</b><br>Identificación y compases Simples<br><b>Total</b><br><b>15 puntos</b> | <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Computadora<br>Celular<br><br><b>APLICACIONES WEB:</b><br>Classroom, WhatsApp, Google Meet.                                   |

## Cronograma del Curso Práctica Instrumental I (Piano)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

[illegible]

### Cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental I (Piano)

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

| No. | Nombre del Alumno                            | Lista de Cotejo                                                                            |                                                                             |  | Punteo Total<br>30pts |
|-----|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|
|     |                                              | Lista de cotejo.<br>Identificación del Pentagrama y<br>Figuras Musicales<br>Total 15. pts. | Lista de cotejo.<br>Identificación y compases<br>Simples<br>Total 15 puntos |  |                       |
| 1   | De León, Cristopher Adrian                   | 15                                                                                         | 15                                                                          |  | 30                    |
| 2   | Mejía García, José Antonio                   | 12                                                                                         | 15                                                                          |  | 27                    |
| 3   | Ramos Vega, Fernando José.                   | 14                                                                                         | 15                                                                          |  | 29                    |
| 4   | Gualip Martínez, Yareli Jaziel               | 14                                                                                         | 14                                                                          |  | 28                    |
| 5   | López Perdomo, Carlos Antonio                | 14                                                                                         | 14                                                                          |  | 28                    |
| 6   | Noj Barlovento, José Andrés                  | 12                                                                                         | 15                                                                          |  | 27                    |
| 7   | Angel Socop, gwendolin Virginia Alelejandra. | 12                                                                                         | 15                                                                          |  | 27                    |
| 8   | Bautista Estrada, German Elías Isaac         | 15                                                                                         | 15                                                                          |  | 30                    |
| 9   | Cap Pérez, Queren Angelle                    | 12                                                                                         | 15                                                                          |  | 27                    |
| 10  | López Juárez, Daniel Andrés                  | 15                                                                                         | 15                                                                          |  | 30                    |
| 11  | Cotom Gómez, Valentina Cataleya              | 12                                                                                         | 15                                                                          |  | 27                    |
| 12  | Pastor Hernández, Josué Daniel Sebastian     | 15                                                                                         | 15                                                                          |  | 30                    |

## Planificación del curso de Práctica Instrumental II (viento).

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "OXLAJUI KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

| PERÍODO       | COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                  | INDICADORES DE LOGRO                                                                                                                | CONTENIDOS                                | ACTIVIDADES                                                                                                             | EVALUACIÓN                                                                                               | RECURSOS                                                                                                                                                       |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Marzo<br>2025 | Reconoce la importancia del mantenimiento y cuidado de los instrumentos musicales, aplicando principios básicos de luthería para conservar su funcionamiento, afinación y durabilidad.        | Identifica las partes y materiales de su instrumento, comprendiendo su función y cuidado adecuado.                                  | Mantenimiento del instrumento y luthería. | Realización de Limpieza y Conservación , Reparaciones Básicas, ajuste y Afinación                                       | <b>Lista de cotejo.</b><br>Mantenimiento del instrumento y luthería.<br><b>Total 15. pts.</b>            | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Partituras, instrumentos musicales, Folletos, Métodos lápiz, borrador. |
|               | Analiza la evolución histórica de un instrumento musical y reconoce sus partes fundamentales, comprendiendo su importancia en el desarrollo de la música y su impacto en diferentes culturas. | Identifica la historia y origen del instrumento musical, relacionándolo con su contexto cultural y evolución a lo largo del tiempo. | La Historia y sus partes.                 | Elaboración de línea del tiempo con las principales etapas de evolución del instrumento, incluyendo imágenes o dibujos. | <b>Lista de cotejo.</b><br>La Historia del Instrumento y sus partes.<br><b>Total</b><br><b>15 puntos</b> | <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Computadora<br>Celular<br><br><b>APLICACIONES WEB:</b><br>Classroom, WhatsApp, Google Meet.                                   |

## Cronograma del Curso Práctica Instrumental II (viento):

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJÚ K'IEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

[illegible]



### Cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental II (viento).

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

| No. | Nombre del Alumno                        | Lista de Cotejo                                                                    |                                                                                     |  | Punteo Total<br>30 pts |
|-----|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|
|     |                                          | Lista de cotejo.<br>Mantenimiento del<br>instrumento y lutheria.<br>Total 15. pts. | Lista de cotejo.<br>La Historia del Instrumento y<br>sus partes.<br>Total 15 puntos |  |                        |
| 1   | Barrios Túnchez Noé Israel,              | 15                                                                                 | 15                                                                                  |  | 30                     |
| 2   | Noj Barlovento, José Andrés              | 15                                                                                 | 15                                                                                  |  | 30                     |
| 3   | Cifuentes Garcia, Marjorie Nikol         | 14                                                                                 | 15                                                                                  |  | 29                     |
| 4   | Hernández Santizo, Gregorio Augusto      | 14                                                                                 | 13                                                                                  |  | 27                     |
| 5   | Herwin Orozco, Marie Margaret            | 14                                                                                 | 14                                                                                  |  | 28                     |
| 6   | Mejia Alvarado, Jimena Monserrat         | 12                                                                                 | 15                                                                                  |  | 27                     |
| 7   | Molina Orozco, Joshua Fabian             | 12                                                                                 | 15                                                                                  |  | 27                     |
| 8   | Pastor Hernández, Josué Daniel Sebastian | 15                                                                                 | 15                                                                                  |  | 30                     |
| 9   | Quinom Juárez, Ashly Jamileth            | 15                                                                                 | 15                                                                                  |  | 30                     |
| 10  | Quinom Juárez, Jorge Israel              | 15                                                                                 | 15                                                                                  |  | 30                     |
| 11  | Quinom Juárez, Neftaly Efraín            | 12                                                                                 | 15                                                                                  |  | 27                     |
| 12  | Castañeda Maldonado Josué David          | 14                                                                                 | 15                                                                                  |  | 29                     |
| 13  | Chojolán Santisteban Jean Luis Angel     | 14                                                                                 | 15                                                                                  |  | 29                     |
| 14  | Molina Orozco Carlos André               | 15                                                                                 | 15                                                                                  |  | 30                     |
| 15  | Ángel Socop, Job Alexander               | 12                                                                                 | 15                                                                                  |  | 27                     |
| 16  | Ramos Granja, Samuel Elías               | 15                                                                                 | 15                                                                                  |  | 30                     |